



Né le jour de la mort de Martin Heidegger – pure coïncidence mais bon.

A commencé plusieurs fois des études.

Ecrit la nuit et peint le jour, rarement l'inverse.

Aime aussi le cinéma, le gin-tonic, faire sa valise, les îles grecques, se poser des questions.

Nombreuses lectures et nombreuses expositions.

A organisé des lectures-rencontres (Poésie Vive) pendant cinq ans, et s'est occupé d'une galerie, le memory lane.

A reçu le prix Artur Rimbaud – en 1999, déjà.

Vit à la campagne, mais près d'une grande ville.

A publié quelques livres, dont Un temps d'urgence (éclats d'encre), Lumières passagères (Sang d'encre), Cinq ombres décousues – avec l'artiste Florence Dussuyer (Centrifuges), devenir nuit – avec le peintre Mathieu Weemaels (-36°)

Textes dans des revues (Coup de Soleil, Rétroviseur, Le coin de table, Arpa, Poésie 1/vagabondages, Revue Méninge, Ce qui reste,..)

Textes dans des ouvrages collectifs (J'ai embrassé l'aube d'été, La passe du vent) ou des anthologies (La poésie française contemporaine, Le cherche-midi)

Textes pour des amis peintres (J. Flacher, E. Gouttard, M. Morel, Ch. Marion)

martin-laquet@hotmail.com