

Au mois de juillet 2008, j'ai commencé un long périple en parcourant les sentiers de la Léventine au Tessin. Chemin faisant, j'ai découvert une région fascinante au caractère à la fois doux et âpre, suspendue entre un passé et un présent contrastés. Ce voyage, riche en images et en émotions m'a incité à interpréter l'expérience vécue à travers un projet artistique en développement que j'ai nommé «Leventina». Outre le livre, le projet «Leventina» se matérialise aussi par une série de dessins à la plume, de dessins sur bols évoquant les légendes régionales, et de bas-reliefs en terre.

Au fil des jours, j'ai réalisé de nombreux dessins au crayon rouge sur papier calque. Ce matériau s'est vite imposé par sa transparence. Les feuilles superposées font apparaître lentement la prochaine image, puis la laissent s'évanouir comme un souvenir. Tourner les pages permet de voyager visuellement entre passé et présent. En contraste avec les pages blanches, stériles et froides du support qui évoquent les plans d'architecte et qui dégagent un aspect intemporel, la couleur rouge donne aux dessins un caractère fort, puissant et vivant.

Le livre qui est le premier élément du projet «Leventina» à se concrétiser, prolonge mes observations et relate les situations liées aux histoires et récits de la région mis en scène sous une forme légèrement décalée. Les images sont accompagnées de textes en dialecte d'Airolo qui souligne l'âme rurale et régionale de la narration.

Pour l'impression, j'ai choisi des feuilles de polyester mieux à même que le papier calque de supporter l'impression jet d'encre, tout en recréant le même effet de transparence et en assurant la reproduction très fidèle des dessins.

Impression	Jet d'encre sur grand format sur film polyester mat 75 µm, Imprimerie du Moléson-Coris SA, Meyrin
Reliure et boîte	Atelier de reliure, Mélanie Humair, Lausanne
Dessins originaux	Crayons de couleur sur papier calque, reproduits à l'échelle 1:1
Source des textes	Vocabolario fraseologico del dialetto di Airolo, Fabio Beffa, éd. Humilibus Consentientes, Bellinzona 1998
Tirage	5 exemplaires signés et numérotés L'ouvrage a été réalisé entre 2009 et 2010

/